

INVITE easteric

1/Quel est les nom que tu donnes à ton travail?

Je ne me pose pas la question, je le fais, lorsque j'ai une idée... je mets tout en oeuvre pour la réaliserdétruire et construire (ce sont les 2 faces d'une même pièce) me passionne alors j'utilise le médium dont j'ai besoin pour arriver à mes fins ... Et si je ne le maîtrise pas, j'apprends le temps qu'il faut ,ou je collabore avec des spécialistes.

2/Quel est ton domaine d'intervention favori?

Je n'ai pas d'a priori, tous les supports méritent une inquiétude spécifique, mon but étant de ne pas répéter toujours la même chose, de ne pas tomber dans la récurrence, c'est un contrepied à l'époque actuelle ou la majorité des "artistes "à la mode (qui se diffusent beaucoup) font toujours la même chose ou presque quelque soit le support, ils ne font que reproduire ce qu'ils savent déjà faire, ils transforment tout en merchandising, de peur d'explorer de nouveaux chemins, car ils ont peur de se perdre... La plupart veulent juste être des rockstars et ne savent pas jouer du rock, alors il se déguisent et cela suffit pour provoquer l'illusion. Je les appelle les marchands de soupe: cette substance facile à avaler, à digérer...

3/Quelle est ton année préférée?

1973;l'année du choc pétrolier.

4/Qu'est ce qui est le plus important ,l'action ou le style ?

Une action a de toute façon une certaine esthétique ,qu'elle plaise ou pas ou alors tu veux parler du style et du concept ,du fond et de la formel'art et la manière. Les deux sont indispensables pour réaliser un travail "solide"

5/Depuis combien de temps es tu actif sous le nom d'EastEric?

Disons que je pense plus sérieusement à ce que je fais depuis 1998....

6/Sur quel projet travailles tu en ce moment ?

un dvd est en preparation; la seule chose que je peux dire ,c'est qu'il y aura pas mal de nouvelles expérimentations et qu'il s'appellera peut-être "Graffiti Is Dead".

7/As-tu une autre activité en parallèle?

Je vis de ce que je fait, que ce soit sérigraphie, volumes, vidéos, performances... blabla.

8/Quelle est ta ville préférée?

Colmar, la ville à la statue de la liberté (nain de jardin de 12 mètres de haut).

9/Etais-tu un lecteur du Spraycan Art dans tes jeunes années?

Pas du tout ,dans mes jeunes années ,c'était plutôt les livres de peinture en tous genres, les livres de tatoo et les comics de Franck Miller, je préférerais aller au cirque et faire du skate.



 Mr. CROCODILE

