
EXPO javier perez

Alors que le travail de Javier Pérez se déploie en 3D au Trafic, le Musée des Beaux-Arts de Rouen aligne 3 séries de dessins de l'artiste.

Dans la première (7 pièces), Animal/Végétal, les formes appartenant aux deux règnes se mêlent pour en créer un troisième qui n'est plus identifiable. Chronologiquement son premier pas dans l'univers du dessin, on assiste effectivement à la rencontre entre la feuille blanche et l'outil, pour créer une unité dans laquelle les deux parties affichent leur joie de rencontrer, et où chacune semble vouloir mettre l'autre en valeur.

Dans Metamorphosis (52 pièces), comme son nom l'indique, c'est le passage d'un ordre à l'autre qui va focaliser l'attention du dessinateur avec la création de formes inédites et terriblement graphiques.

La série la plus récente, Hybrids, est plus spectaculaire, plus fermée aussi. Ouais, c'est pas celle que je préfère, mais le tout forme un ensemble de très grande qualité que tous ceux qui ont un tatouage J'Aime Le Dessin sur le cœur iront voir. Pas vrai?

jusqu'au 24 avril, Musée des Beaux-Arts de Rouen, entrée libre

